

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

اللقاءُ العَدَدُ النورانيُّ

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد جفاني رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته

سبب المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

اللقاءة النورية

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حقايني رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم

بسبب المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الرحبي

ح) مركز الفرقان لتعليم القرآن ، ١٤٣١ هـ
فهرسه مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقاني ، نور محمد
القاعدة النورانية، نور محمد حقاني، محمد فاروق الراعي
ط ١٣، - جدة ، ١٤٣١ هـ

ص ٣٦ ؛ ٢٧ × ٢٠ سم

ردمك: ٨٠٠ - ٩٨٦١ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم ٢- القرآن - القراءات والتجويد - تعليم

أ- الراعي ، محمد فاروق (محقق) ب- العنوان

ديوي ٢٢٨،٩ ٤٨٩١ / ١٤٣١ هـ

رقم الايداع: ٤٨٩١ / ١٤٣١ هـ

ردمك: ٨٠٠ - ٩٨٦١ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناسر

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ

الطبعة الثالثة عشرة ١٤٣١ هـ

يطلب من

مجموعة الفرقان للتعليم

هاتف: ٣٣٣ ٦٩٧٠ ٢ (٩٦٦) جوال: ٥٠٦٩٧٠٣٣٣ / ٥٥٦٩٧٠٣٣٣ (٩٦٦)

فاكس: ٢١٣٧١ ١٧٤ ٦٩٧٣ (٩٦٦) ص.ب ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١

www.furqangroup.com

الموزعين:

داخل المملكة العربية السعودية

مكتبة جرير (جميع الفروع) مكتبة الرشيد (جميع الفروع) مكتبة العبيكان (جميع الفروع) مكتبات تهامة (جميع الفروع)
توزيع آراء (جميع الفروع) مكتبة الفانوس: جدة (جميع الفروع) مكتبة الشنقيطي . شارع باخشب . شارع باخشب
فرع الجملة) جدة: رواد الفرسان ، شارع الأمير ماجد. هاتف: ١٧١١٨٨٨ / ٠٥٠٦٣٥٩١٦٧ مؤسسة باشكيل. حي البغدادية - قرطاسية الجزيرة
مكة المكرمة - تسجيلات حنين. حي العزيزية. هاتف: ٥٥٧٠٦٤٨ ينبع - هيئة الإغاثة الإسلامية (اللجنة النسائية). هاتف: ٣٢٥٥٢٠٧.
المدينة المنورة - فرع الفرقان. جوال: ٠٥٠٥٧٠٨٤٥٩ الجبيل - دار الصديق. هاتف: ٣٦٢٣٠١٨

خارج المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة: أبو ظبي: مكتبة جرير. هاتف: ٦٧٣٣٩٩٩ - مكتبة الصفاء. هاتف: ٦٤٤٥٠٥٣ - مكتبة الإمام الذهبي. هاتف: ٤٤٨١١٠٠
رأس الخيمة: مؤسسة رأس الخيمة للقرآن وعلومه. هاتف: ٢٣٦٢٦٩٦ - الشارقة: مركز ابن كثير لتحفيظ القرآن الكريم.
دبي: مركز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافي . بجميرة. هاتف: ٣٤٨٩٨٩٨ - ملكة البحرين: مكتبة وتسجيلات الفاروق . جوال: ٩٧٣١٧٢٧٢٢٠٤
قطر: مركز عبد الله عبد الغني التعليمي. هاتف: ٤٦٣٠٧٧٠ - مكتبة جرير. - الكويت: مكتبة جرير - حلقة الإرتقاء. الجوال: ٩٩٣٤٢٤٤١
مصر: القاهرة: مجموعة الفرقان. هاتف: ٣٧٦١٦٠٠٣ / ٣٧٦١٦٠٠٣ - أردن: عمان: مجموعة الفرقان . هاتف: ٩٦٢٦٥١٥٢٩٦٣ / ٠٤٤٧٨٨٥٥٩٣١٤٣
فرنسا: باريس / ليون : مكتبة التوحيد , sodelim . هاتف: ٧٢٧٤١٩٣٩ - الجوال: ٦٣٣ ٦٩٢٨٩٣
أمريكا: نيويورك: مجموعة الفرقان . www.noraniah.com
بريطانيا: برمنجهام . دار مكة العالمية : جوال : ٧٥٣٣١٧٧٣٤٥ - لندن : جوال : ٧٨١٤٨٨٧٥٤٦ - نونجهام: FG2020 جوال : ٤٤٧٨٨٥٥٩٣١٤٣

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره
ضوئياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو مجزئاً إلا بإذن خطي من الناشر
وكل من يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية



قسم تعليم القرآن الكريم



هل نتمتعون بالتعليم



٢٥ عاماً في نشر وتعليم القرآن الكريم

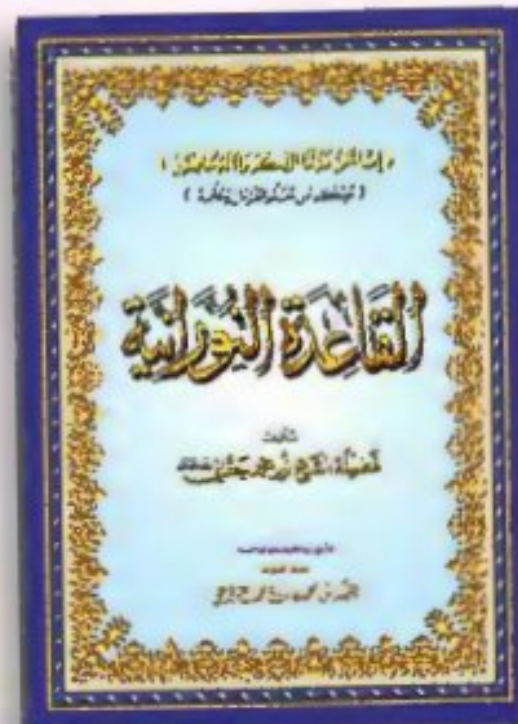
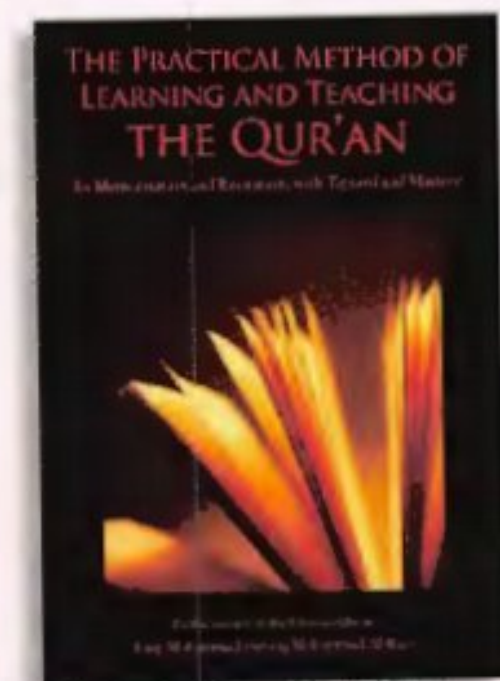
الطريقة النجاشي لتعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وزوده

تعليم القاعدة النورانية وجزء عم مع سورة الفاتحة للمبتدئين:

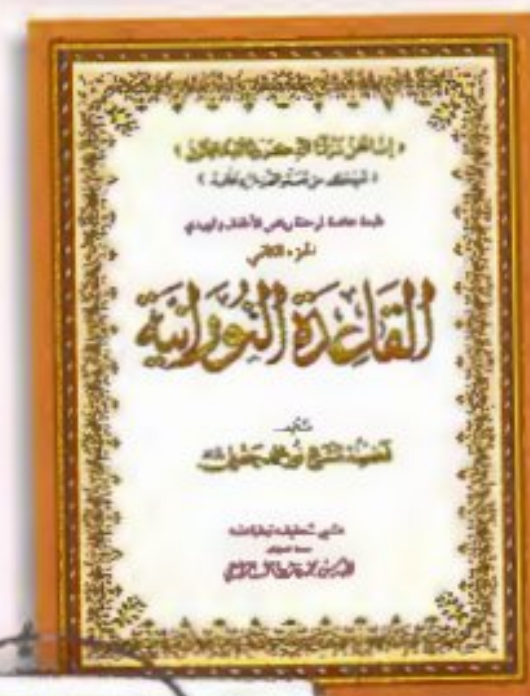
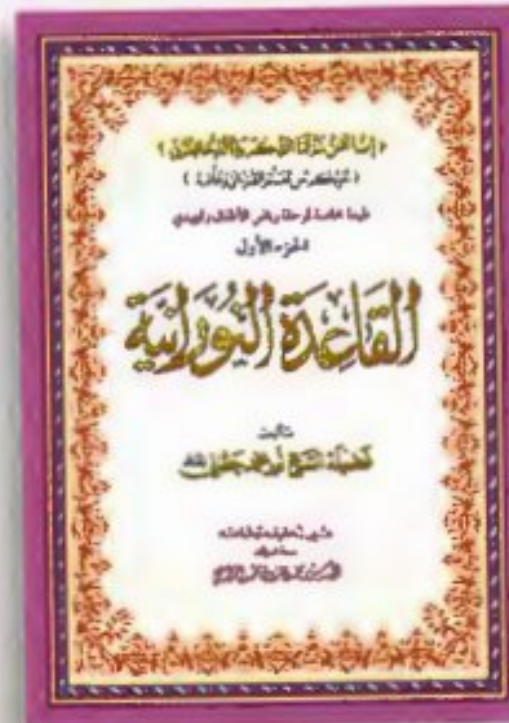
• أشيت القاعدة النورانية دورها البارز عند تطبيقها بصورة صحيحة في عدد من المدارس الراقية بالمملكة العربية السعودية وعدد من الدول العربية، وغيرها؛ أشرها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة، وليس هذا فحسب بل تجاوز أشرها إلى تقويتهم في اللغة العربية وتميزهم لتركيب الكلمات، والنطق الفصح لدى الأبناء والبنات، بجهد أقل ووقت أسرع؛ شهد بذلك كل من طبقها بطريقة صحيحة ومنقنته بعد اجتيازه الدورة وتعامه طريقتها تطبيقها ومن شر تعليمها للأطفال.



وسيلة تعليمية مكبرة



القاعدة النورانية A4



القاعدة النورانية A5



برنامج القاعدة النورانية صوت وصورة English / Arabic



كروت الأطفال



القاعدة النورانية صوت فقط



جهاز المعلم لتعليم القاعدة النورانية و جزء عم و تبارك و قد سمع للمبتدئين



شريط القاعدة النورانية (المعلم)

مقدمة الطبعة الثالثة عشرة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :
فهذه الطبعة الثالثة عشرة - والله الحمد - من كتاب **القاعدة التورانية** المطورة بحجج مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لمرحلة رياض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كلبوسترات المكبرة، وأقراص الليزر صوت وصورة، وكروت تعليم الأطفال، وجهاز خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، وإني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكرمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جدّ والدتي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتها مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة التورانية** في القارة الهندية انتشاراً واسعاً بادئ الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحقيقها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنتشر في العالم العربي في فترة وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تم اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال المبتدئين في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، ومملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر، واليمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وإيرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز الفرقان لتعليم القرآن أكثر من ٧٠٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة التورانية** للمعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد الدارسين والدارسات في هذه الدورات أكثر من ١٢,٥٠٠ معلم ومعلمة وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان "الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة...". فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر والله تعالى أعلم...

أما الجديد في هذه الطبعة فهو: تلوين الأحكام التجويدية فمثلاً: تم تلوين الغنّ والمدود بجميع أنواعها باللون الأحمر، والقلقلة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوضيح بعض الحروف.

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر إلى مقام الوالد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٣٩ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدى الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها، والله أسأل أن يكتب له الأجر والثوبة. وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أيمن رشدي سويد، وفضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي رئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن، وسعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنفي رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة وفضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحح حفظهم الله جميعاً، وأسأل المنعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب...

سبط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

٢٥ / ٣ / ١٤٣١ هـ

مُقَدِّمَةٌ الطَّبَعَةُ الْأُولَى

أحمدت الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين
أما بعد : فإن القاعدة النورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة ، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس
السنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالتهجي دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المتدئ حيث بدأ بالندرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المنحرفة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحين ، كسرين ، ضميتين) ، ثم تدريبات على الحركات والنون ،
ثم السكون ، ثم الشدة ، ثم المدود ، وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... الخ .
ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تترجم إلى العربية وتضبط كتابتها لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع ، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليتمرن المتدئون
على رسم المصحف تهيئاً للبدء بال تلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
واستشارتهم في ذلك ، لئتم طباعتها طباعة فاخرة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولنعلم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومغاربها ...

فجزى الله مؤلفها خيراً الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين ...

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من السنين محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك
والعم الكريم يوسف العاصي المظاظ وكل من ساقم في إخراج هذه القاعدة سائلاً الله أن يجزل الأجر والثمرة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه .
كما أنني أرجو من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والمعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبراء أية مخططات أو اقتراحات تساعدهم على
تطوير هذا العمل المبارك ، فאלله قدرنا بالتعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر ، والله أسأل أن يجزي عني الجميع خيراً الجزاء وأحسن العطاء

إنه سميع مجيب

خادم القرآن الكريم
المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٦٩٧٣١٧٤ - ٢ (٠٠٩٦٦)
ص. ب. ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجْمُوعِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ألف	با	تا	ثا	جيم
ا	ب	ت	ث	ج
حا	خا	دال	ذال	را
ح	خ	د	ذ	ر
زا	سين	شين	صاد	ضاد
ز	س	ش	ص	ض
طا	ظا	عين	غين	فا
ط	ظ	ع	غ	ف
قاف	كاف	لام	ميم	نون
ق	ك	ل	م	ن
واو	ها	همزة	يا	يا
و	ه	ء	ي	پ

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الِهْجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لا	لا	لا	بلا	لا	لا
كب	كب	كا	كا	كب	كب	كب
باب	باب	باب	باب	باب	باب	باب
نا	نا	نا	نا	نا	نا	نا
نس	نس	نس	نس	نس	نس	نس
يح	يح	يح	يح	يح	يح	يح
ثم	ثم	ثم	ثم	ثم	ثم	ثم
نبل	نبل	نبل	نبل	نبل	نبل	نبل

ح	ج	ث	ي	ت	ب
ح	تحت	جت	خب	حث	ح
ت	يه	بته	ه	ة	بخت
د	بهم	بها	يهب	ه	نت
د	ز	ر	خذ	جد	ذ
س	تز	ير	زر	ر	خز
ط	ض	ص	ثل	سل	ش
ع	ظا	ضا	طب	صب	ظ
ع	مع	مك	عز	ع	ع
ف	ي	و	أ	تغذ	بعد

فقل

فو

قو

و

ق

حم

م

م

يف

ققل

تمت

تم

لم

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْمَرَّ

الرَّ

الْمَصَّ

الرَّ

طَسَمَ

طَه

كَهَيْعَصَ

حَمَّ

صَّ

يَسَّ

طَسَّ

نَّ

قَّ

حَمَّ عَسَقَ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالْثَالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات)

أ	إ	أ	ه	ه	ه	ع	ع
م	ح	ح	ح	ح	ح	خ	خ
ن	خ	ق	ق	ق	ق	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش	ي	ي
ح	ض	ض	ض	ل	ل	ل	ن
ن	ن	ر	ر	ر	ط	ط	ط
د	د	د	ث	ث	ث	ص	ص
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

ف ف ف ف و و ب ب

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الأحرفُ المُنَوَّنةُ
الثنوين

م م م م

م م م م ب ب و و

ف ف ف ف ث ث ذ ذ

ز ز ز ز ظ ظ ل ل د د

س س س س ك ك ه ه ت ت

ه ه د د د د ط ط ر ر

ر ر ر ر ن ن ل ل ل ل

ك ك ك ك ي ي ح ح ش ش

ش ش ب ب ج ج ك ك ق ق

ق ق ق ح ح ح خ خ خ غ غ غ

ح ح ح ع ع ع ه ه ه ه

ه ه ه ع ع ع
الحروف الحلقية: أ ه ع ح غ خ
الحروف السفوية: ف و ب م

الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

تدريبات على الحركات والتنوين

الدرس السادس

أَبَدًا أَحَدُ أَخَذَ أُذُنَ أَمْرَ أَنَا

بَخِلَ بَرَّةٍ جَعَلَ جَبَعٌ حَسَدَ حَشَرَ

خَشِيَ خَلَقَ خُلِقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقَبَةٍ

سُرُّ سَفَرَةٍ صُحُفًا وَسَطًا طَبَقَ طَبَقًا

طَوَى عَبَسَ عَدَلَ عَلِقَ عَمَدٍ عِنْبًا

غَبْرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قَتَلَ قَدَرَ قُرَى

قَسَمُ	كَبَدِ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
لُبَدًا	لُزْمَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدَى

الألفُ الصغيرةُ والياءُ الصغيرةُ
والواوُ الصغيرةُ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَابٍ	حَى	رَارٍ	مَرٍ	لَالٍ	وَوٍ	نَنٍ
هَاهٍ	عَعٍ	حَاحٍ	غَغٍ	خَخٍ	ثَثٍ	
شَاشٍ	دَادٍ	ذَذٍ	زَزٍ	سَسٍ	شَشٍ	
صَاصٍ	ضَاضٍ	طَاطٍ	ظَظٍ	فَافٍ	قَاقٍ	كَكَ
هَاهٍ	إِإٍ	هَاهٍ	وَوٍ	هَاهٍ	عَوٍ	❖

حرف الإقلاب: **ب** ❖ حروف الإدغام: **ي أ ر م ل و ن** ❖ حروف الإظهار: **ء ه ع ح غ خ**
حروف الإخفاء: **ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ** ❖ حروف القلقلة: **ق ط ب ج د**

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
ظَا	ظُؤَا	ظِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	كَا	كُؤَا
حِي	خَا	خُؤَا	خِي	خَا	خُؤَا	حِي

نَا	نَا	نَا	نَا	نَا	نَا	نَا
كُوا	كُوا	كُوا	كُوا	كُوا	كُوا	كُوا
مِي	مِي	مِي	مِي	مِي	مِي	مِي
ثَوٌّ	ثَوٌّ	ثَوٌّ	ثَوٌّ	ثَوٌّ	ثَوٌّ	ثَوٌّ
زِي	زِي	زِي	زِي	زِي	زِي	زِي
شَوٌّ	شَوٌّ	شَوٌّ	شَوٌّ	شَوٌّ	شَوٌّ	شَوٌّ
ظِي	ظِي	ظِي	ظِي	ظِي	ظِي	ظِي
أَيُّ	أَيُّ	أَيُّ	أَيُّ	أَيُّ	أَيُّ	أَيُّ
لَيُّ	لَيُّ	لَيُّ	لَيُّ	لَيُّ	لَيُّ	لَيُّ
فَوٌّ	فَوٌّ	فَوٌّ	فَوٌّ	فَوٌّ	فَوٌّ	فَوٌّ

مَى وَوَى هَوَى هَوَى هَوَى هَوَى

الحروف السَّمْعِيَّة: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
الحروف القَمَرِيَّة: ا ب غ خ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ه

● الغنن والمدود.
● القلقلة.

تدريبات على التَّنوين وأحرف المَدِّ
الثلاثة وحرفي اللين.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَّةٌ	إِئْلَافٍ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَىءٌ	جُوعٌ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	ثَمَىءٌ	طَغَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ	يَوْمٌ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ

عَائِلًا غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَوَالِدٍ أَعُوذُ أَكِيدُ

يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ تُرَبًّا حِسَابًا سُبَاتًا

سِرَاجًا سَلَمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا طَعَامٌ

عَذَابٌ عَطَاءٌ عُنَاءٌ كِتَابًا كِرَامًا لِبَاسًا

لِسَانًا مَّأَبًا مَتَاعًا مُطَاعٌ مَعَاشًا مَفَازًا

مِهْدًا نَبَاتًا وَفَاقًا ثُبُورًا رُسُولٍ شُهُودٌ

فُعُودٌ وَوَجُوهٌ أَثِيمٌ أَلِيمٌ بَصِيرًا خَيْرًا

رَحِيقٌ شَهِيدٌ عَظِيمٌ قَرِيبًا كَرِيمٌ مَجِيدٌ

مُحِيطٌ نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُويدًا قُرَيْشٌ

عِيشَةٌ أَلْمُوءِدَةُ مَوْضُوعَةٌ

مَوَازِينُهُ

يَوْمِيذٍ

- الحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).
- الحُرُوفُ البَيِّنَةُ (ل ن ع م ر).
- حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (باقي حروف الهجاء).

الدَّرْسُ العَاشِرُ

السُّكُونُ ()

أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَثْ	إِثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أُحْ	إُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ
أَدْ	إَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ
أَرْ	إَرْ	أَرْ	أَرْ	أَرْ	أَرْ
أَسْ	إَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ
أَصْ	إَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ
أَطْ	إَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ حُسْرٍ

خَلَقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَا قَضِبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمْهَلٌ إِقْرَأُ فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأَنْحَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغَطَّشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُدِيُّ يُفْخِخُ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقَلَتْ

حُشِرَتْ سَطِطَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعَتْ تَأْتُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةَ عِبْرَةٍ زَجْرَةٍ

تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَخْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْبَاءًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَأَلْعَنَ

الشَّكَّةَ (س)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب

اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا
اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا	اُتَا

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعِمَ يَطُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٌ ذَرَّةٌ

قُوَّةِ كَرَّةٍ سُعْرَتٍ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُرِّتْ عَطَلَتْ

كُورَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ يُبَيِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

فَيْمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا

تَجَّاجَا غَسَّاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالثَّرَائِبُ وَالنَّشِيطُ وَالنَّزَعَتْ

وَالسَّيْحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبِّرَتْ

تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفْرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَرُّوا رَنِي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجَّيْلٍ سَجَّيْنِ

مُفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمِ

الثَّاقِبِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُرْمِلُ عَلِيَيْنِ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفْسِ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجُّكَ حَاجُّوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتَّحَاجُّونِي

وَلَا تَحَضُّونَ وَالصَّافَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنْ أَللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا أَكْلَالًا وَتُحِبُونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا غُنَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُنْفَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةٍ مَنْ يَخِلْ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ . هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْهُمُ اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة
بينما تقرأ بطريقة مختلفة .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم	رقم السورة ورقم الآية	طريقة القراءة	طريقة الكتابة	رقم
١	أَنَا	أَنْ	٩	في أي موضع	لِشَأِي	لِشَيْءٍ	٢٣، ١٨
٢	يَبْضُطُ	يَبْسُطُ	١٠	٢٤٥، ٢	لَكِنَّا	لَكِنَّ	٣٨، ١٨
٣	أَفَائِن	أَفِين	١١	١٤٤، ٣ ٣٤، ٢١	لَأَذْبَحَنَّهُ	لَأَذْبَحَنَّهُ	٢١، ٢٧
٤	بَصْطَةٌ	بَسْطَةٌ	١٢	٦٩، ٧	سَلْسِلًا	سَلَسِلَ	٤، ٧٦
٥	مَلَائِيهِ	مَلِيهِ	١٣	في أي موضع	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ	١٦، ٧٦
٦	ثَمُودًا	ثَمُودَ	١٤	٣٨، ٢٥ ٦٨، ١١ ٥١، ٥٣ ٣٨، ٢٩	وَمَلَائِيهِمْ	وَمَلِيهِمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَتْلُوا	لِتَلُّوْا	١٥	٣٠، ١٣	لِيَبْلُوا	لِيَبْلُوْا	٤، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوْا	١٦	١٤، ١٨	لِيَرْبُوا	لِيَرْبُوْا	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدْرِسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرَةِ وَالضَّمَّةِ

مِثَالٌ :
هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هِ : هَا كَسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونِ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لِفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ :
مَ : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنَّ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِئِ
مٌ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمَّ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَ مِ مٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ ب - أَبَ
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَنَّ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : بَ فَتْحَةٌ أَلْفٌ صَغِيرَةٌ : بَا
هِ : هِ كَسْرَةٌ يَاءٌ صَغِيرَةٌ : هِي
هُ : هُ ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ : هُو

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ : **بَا :** بِا فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ بَا

بُو : بَا ضَمَّةً وَاوٌ سَكُونٌ بُو

بِي : بَا كَسْرَةً يَاءٌ سَكُونٌ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : **بَا بُو بِي**

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرْفِي اللَّيْنِ

مِثَالٌ : **خَوْفٍ :** خَا فَتْحَةً وَاوٌ سَكُونٌ خَوْ
فٌ كَسْرَتَيْنِ فِنْ خَوْفٍ

ءَا مَنَ : هَمْزَةٌ فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ ءَا

مِيمٌ فَتْحَةً مَ - ءَا مَ

نُونٌ فَتْحَةً نَ - ءَا مَنَ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِشَكْلِ السَّكُونِ
وَكَفِيَّةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَالٌ : **أَبَ :** هَمْزَةٌ فَتْحَةً بَا سَكُونٌ أَبَ

إِبَ : هَمْزَةٌ كَسْرَةً بَا سَكُونٌ إِبَ

أَبُ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بَا سَكُونٌ أَبُ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَفِيَّةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَالٌ : **أَبَّ :** هَمْزَةٌ فَتْحَةً بِا شَدَّةً أَبَّ بِا فَتْحَةً بَ (أَبَّ)

إِبَّ : هَمْزَةٌ كَسْرَةً بِا شَدَّةً إِبَّ بِا كَسْرَةً بَ (إِبَّ)

أَبُّ : هَمْزَةٌ ضَمَّةً بِا شَدَّةً أَبُّ بِا ضَمَّةً بَ (أَبُّ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشْرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَالٌ : يُسَيِّرُكُمْ

يَا ضَمَّةَ يِ ، سِينِ فَتْحَةً يَا شَدَّةَ : سَيِّ
يَا كَسْرَةَ يِ ، يُسَيِّ ، رَا ضَمَّةَ رُ
كَافِ ضَمَّةَ مِيمِ سَكُونِ كُمْ ، يُسَيِّرُكُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشْرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَالٌ : ضَاآلاً

ضَادِ فَتْحَةً أَلْفِ مَدِّ لَامِ شَدَّةَ ضَاآلٌ
لَامِ فَتْحَتَيْنِ لَنْ ، ضَاآلاً .

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

(١) مِثَالٌ : خَيْرًا بِيْرَهُو :

خَا فَتْحَةً يَا سَكُونِ خِي ، رَا فَتْحَتَيْنِ رَنْ ، خَيْرًا
يَا فَتْحَةً يِ ، رَا فَتْحَةً رَ ، هَا ضَمَّةَ وَاوِ صَغِيرَةً هُو
خَيْرًا بِيْرَهُو .

(٢) مِثَالٌ : مِنْ رَبِّكَ :

مِيمِ كَسْرَةَ رَا شَدَّةَ مِرْ ، رَا فَتْحَةً بَا شَدَّةَ رَبِّ ،
بَا كَسْرَةَ بٍ ، كَافِ فَتْحَةً كْ ، مِنْ رَبِّكَ .

(٣) مِثَالٌ : مَنْ بَخِلَ :

مِيمِ فَتْحَةً مِيمِ سَكُونِ مَمَّ ، بَا فَتْحَةً بٍ ، خَا كَسْرَةَ خِ
لَامِ فَتْحَةً لَ ، مَنْ بَخِلَ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، أَمَا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة «القاعدة النورانية» من تأليف جَدِّ وَالِدَتِهِ ، العالم
الشيخ / نور محمد حقاني رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ، فَأَلْفَيْتُهَا نَافِعَةً جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمَبْتَدئين كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لِبِنَةِ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمِ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءً كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيْبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدْرِجِ
مَنْطِقِي يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللهُ الْمُؤَلِّفَ خَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
السَّيِّخِ / مُحَمَّدِ فَارُوقِ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ اللَّائِقَةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

**فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي حفظه الله
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد أطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشر من كتاب القاعدة النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق سبط المؤلف ابنا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي خرجت بهذه الصورة المشرقة، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأمهات في المنازل، والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة، وجزء عمّ المعلم مع سورة الفاتحة لتعليم المبتدئين، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك على الاقراص المدججة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت اعجابي أسأل الله الكريم أن ينفع بهذه الاصدارات أبناءنا وبناتنا، وأن يثيب كل من ساهم في اخراج هذا الكتاب وطباعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لدعمه اللامحدود لنشر القرآن الكريم وعلومه، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة

ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن

اللواء / د . فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظه الله تعالى

أحمد لله ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاوَاه ، وَبَعْدَ
فِي الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةُ الْقُرْآنِ ، وَالْعَمَلُ عَلَى خِدْمَتِهَا ، وَالْحِرْصُ عَلَى حِمَايَتِهَا ، وَالسَّعْيُ فِي
نَشْرِهَا خِدْمَةٌ لِلْإِسْلَامِ ، وَتَيْسِيرٌ لِتِلَاوَةِ وَفَهْمِ الْقُرْآنِ ، وَرَكِيزَةٌ مِنْ رَكَائِزِ التَّوَاصُلِ وَالتَّرَابُطِ
بَيْنَ شُعُوبِ الْإِسْلَامِ .

وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَسَالِيبٌ بَلِيغَةٌ ، وَأَدَابٌ جَمِيلَةٌ ، وَبَيَانٌ سَاحِرٌ ، وَهِيَ أَصُولٌ وَاشْتِقَاقَاتٌ
وَقَوَاعِدٌ ، وَفِيهَا مِنَ السَّعَةِ وَالْمُرُونَةِ وَالضَّبْطِ مَا لَيْسَ فِي غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ ، فَحُرُوفُهَا مُمَيَّزَةٌ
بِالْمَخَارِجِ ، وَأَصْوَاتُهَا مُتَجَانِسَةٌ بِالتَّنَاسُقِ ، وَمَعَانِيهَا مُتَّسِعَةٌ بِالكِنَايَاتِ وَالاسْتِعَارَاتِ ، وَمَوَاقِعُ
الْإِعْرَابِ مُحَدَّدَةٌ بِالْحَرَكَاتِ وَالْعَوَامِلِ ، وَرَغْمَ أَنْ هَذِهِ وَجُوهُ ثَرَاءٍ وَعَطَاءٍ ، وَأَسْبَابُ عَظَمَةٍ
وَتَفُوقٍ إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْجَاهِلِينَ وَالْمَغْرُوبِينَ يَجْعَلُهَا دَلَالَاتٍ صُعُوبَةٍ ، وَعَلَامَاتٍ تَعْقِيدٍ ، وَيَزْعَمُ
أَنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ تَعَلُّمُهَا وَتَعْلِيمُهَا وَخَاصَّةً لِلنَّاشِئِينَ وَالبَرَاعِمِ ، وَمِنْ هُنَا سَمِعْنَا صِيحَاتٍ
هُنَا وَهُنَاكَ تُطَالَبُ بِعَدَمِ تَعْقِيدِ الصِّغَارِ بِتَعْلِيمِهِمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِحُرُوفِهَا الصَّعْبَةِ وَحَرَكَاتِهَا
المُشْكَلَةِ ، حَتَّى أَغْتَرَبَ عَنِ اللُّغَةِ أَبْنَاؤُهَا ، وَأَنْسَلَخُوا عَنِ آدَابِهَا ، وَأَنْبَتُوا عَنْ تَرَاثِمِهَا ، وَهَذِهِ
مُشْكَلَةٌ كَبِيرَةٌ تُصِيبُ الْأُمَّةَ فِي تَارِيخِهَا وَوَحْدَتِهَا بَلْ وَفِي ثِقَافَتِهَا وَدِينِهَا .

وَتَارِيخُ أُمَّتِنَا وَلُغَتِنَا الزَّاهِرُ رَدُّ بَاهِرٍ عَلَى تِلْكَ الدَّعَاوَى ، وَفِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ رُدُودٌ
عَمَلِيَّةٌ تَتَجَسَّدُ فِي الْأَعَاجِمِ الْبُلْغَاءِ ، وَالْأَطْفَالِ الْفُصْحَاءِ ، وَقَدْ ذَلَّلَ ذَلِكَ مَنَاهِجَ بَدِيعَةٍ فِي
النَّالِيفِ ، وَطَرِائِقُ رَائِعَةٌ فِي التَّعْلِيمِ ، وَمِنْ أَحْسَنِ مَا كُتِبَ فِي ذَلِكَ «الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ»
الَّتِي تَعْتَمِدُ التَّعْلِيمَ مِنْ خِلَالِ نُطْقِ الْحُرُوفِ ، ثُمَّ الْحُرُوفِ وَوَصْلُهَا ، ثُمَّ الْحَرَكَاتِ مَعَ الْحُرُوفِ ،
ثُمَّ المَدُّودِ بَعْدَهَا ، ثُمَّ التَّشْدِيدِ فِيهَا ، وَهَكَذَا فِي تَدْرُجِ عَلِيٍّ وَتَعْلِيمِ صَوْتِي ، مَعَ ضَرْبِ الْأَمْثَلَةِ
مِنَ الْقُرْآنِ ، وَبَيَانِ أَسَاسِ الفُرُوقِ بَيْنَ الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ وَالْقُرْآنِيِّ .

إِنَّ النَّجْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ تُثَبِّتُ أَنْ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكُتُبِ وَطَرِيقِهَا الْمَتَّبَعَةَ فِي
التَّهَجِّيِّ تُلَيِّنُ اللِّسَانَ بِالنُّطْقِ ، وَتُعَلِّمُ مَعْرِفَةَ الْحَرَكَاتِ وَالضُّبُطِ ، وَتُعَرِّفُ بِالتَّرَابُطِ بَيْنَ
الْحُرُوفِ ، وَتَكُونُ ثَمَرُهَا نُطْقًا صَحِيحًا فَصِيحًا ، وَقُدْرَةً مُتَمَيِّزَةً عَلَى الْقِرَاءَةِ عَامَّةً
وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّتَائِجُ فِي الْأَعَاجِمِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
وَكَذَلِكَ فِي الصِّغَارِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِمْ وَعِنْدَ بَدءِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى النُّطْقِ .
إِنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ مَعَ الْمُرَاجَعَةِ
وَالْتَدْقِيقِ يُعَدُّ عَمَلًا عِلْمِيًّا نَافِعًا ، لَهُ أَثَرُهُ النَّافِعُ فِي تَعْلِيمِ الْمَبْتَدِئِينَ .

فَجَزَى اللهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ الْأَخَ الْمُهَنْدِسَ مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي تَرَجَّمَ الرَّسَالَةَ
وَرَاجَعَهَا وَأَعَدَّهَا لِلطَّبْعِ ، وَهُوَ مَنَّ لَهُ جَهْدٌ دَائِبٌ وَعَمَلٌ مَشْكُورٌ فِي مَجَالِ خِدْمَةِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَعْلِيمِ وَتَحْفِيزِ طُلَابِهِ مَعَ حِرْصِهِ عَلَى الْإِتْقَانِ وَالتَّمْيِيزِ ، وَالتَّجْدِيدِ وَالِابْتِكَارِ
وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِخِدْمَةِ الطَّرَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، فَاسْأَلُ اللهُ أَنْ
يُبَارِكَ سَعْيَهُ وَأَنْ يُعْظِمَ أَجْرَهُ ، وَأَنْ يُجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ وَأَمْثَالُهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْفَعُ
بِهِ وَلَا يَنْقَطِعُ أَجْرُهُ .

الدكتور علي عمر بادوح

إمام وخطيب مسجد سعيد بن جبير
والمحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بمكة

تَقْرِيط

سَعَادَةُ الْمَهْنَدِسِ عَبْدِ الْغَزِيْرِ عَبْدِ اللَّهِ حَنْفِي حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدَةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ
عَلَى الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي
رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمَتَمِّيزَةِ ، وَقَدْ نَالَتْ
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عِلْمًا بَأَنَّ الْقَاعِدَةَ النَّوْرَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيَتْ
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا
وَتُلَبِّي كَثِيرًا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
وَالْفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عبد الغزير عبد الله حنفي

رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمجدة

مكتبة المراجعة العلمية

١٤١٩ / ٥ / ١٨ هـ



مركز الفرقان
لتعليم القرآن

ترجمة المؤلف

وُلِدَ الْعَالَمُ الْكَبِيرُ فَضِيلَةُ الشَّيْخِ **نور محمد حقاني** رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ عام ١٢٧٢ هـ الموافق ١٨٥٦م في مدينة لدهيانه (احدى مدن ولاية بنجاب التابعة للهند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاهدين والعباقرة في العلوم الدينية والمجاهدين الكبار في كفاح تحرير الهند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائي في المدينة نفسها ، ثم أكمل دراسته الشرعية بالمدارس الدينية المعروفة في كل من دلهي وكانبور وكنناؤ ، تخصص الشيخ في الحديث وعلومه على يدي المحدث الكبير الشيخ **أحمد علي السهارنبوري** .

نذر الشيخ **نور محمد حقاني** نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «**نور على نور**» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ **حافظ علي محمد** وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي بتحديث منهج التعليم وإنشاء قسم التحفيظ والتجويد فيها كما أبدع منهجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جعلها تضاهي مدارس النصير المسيحية الموجودة في البلاد ، ونالت مدرسته إعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم والتربية في عصره وأجمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالية في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عدة لها ، وجرى تغيير اسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس» .

مؤلفات الشيخ : لقد ألف الشيخ كتباً عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبه قبولا كبيرا لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفعه إلى كبار رجال التعليم والتربية حيث سبق قرناً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة:

القاعدة النورانية

القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلاة والعقيدة والتوحيد والإيمان .

توفي الشيخ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ عام ١٣٤٣ هـ الموافق ١٩٢٥م وبعد وفاته أسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ **أحمد حسن رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ** ، وقد نقلت المدرسة إثر انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد بباكستان وهي موجودة إلى الآن ويديرها أحفاده .

حفيدة المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاهور

